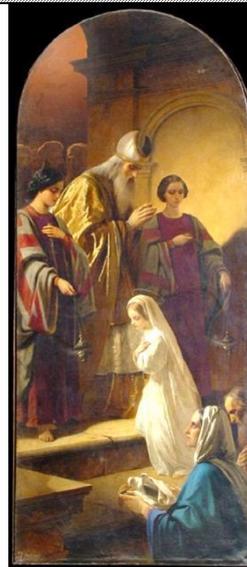
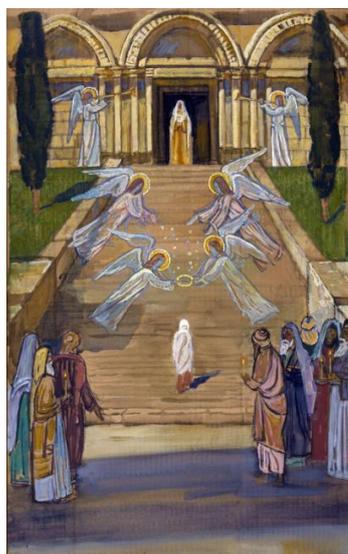


Действия на литургии имеют символическую трактовку, которая позволяет молящимся вспомнить всю земную жизнь Христа и прожить её вместе с Ним.

Перед проскомидией

Накануне литургии в церковь приносят просфору, которая означает Деву Марию, когда родители привели Её в храм Господень.

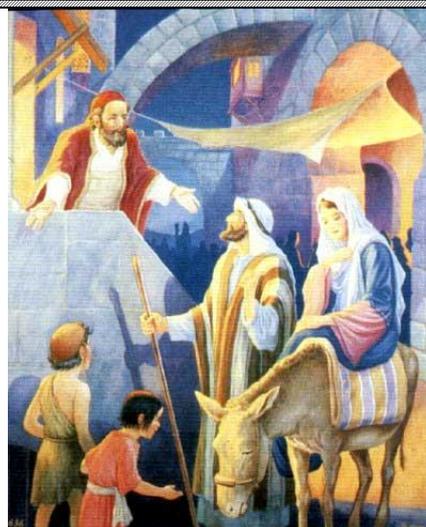
Подражая пророку Захарии, который ввёл Деву Марию во святая святых, священник вносит просфору в алтарь.



Когда священник полагает просфору в сосудохранильницу (ризницу) или другое какое-нибудь место в алтаре, тогда эта просфора означает годы, которые Дева Мария провела при храме.



Перенесение просфоры на жертвенник означает приход Богородицы с Иосифом в Вифлеем, где в вертепе Она и родила Иисуса Христа (поэтому просфора и имеет на себе изображение Его имени).



Проскомидия символизирует собою рождение Христа и Его предназначенность на смерть

Так как Христос родился в безызвестности и о Нём почти не знали 30 лет, когда Он явил себя миру, то проскомидия совершается в алтаре при закрытых царских вратах.

Священник возглашает: «**Благословен Бог наш...**», полагая одновременно начало проскомидии и чтению на клиросе **3-го** и **6-го** часов.

Жертвенник изображает собою вертеп (пещеру) и напоминает о Голгофе.



Изъятие Агнца из просфоры знаменует рождение Иисуса Христа. Над Агнцем священник изображает последующие страдания Христовы.



Дискос знаменует ясли, в которые был положен младенец Иисус и Гроб Господень.



Покрова означают пелены, которыми был повит Новорожденный Младенец и плащаницу при погребении Христа.



Звездица знаменует собой звезду, которая привела волхвов в Вифлеем.



Чаша, кадильница и фимиам напоминают дары, принесенные волхвами – золото, ладан и смирну.



Молитвы и славословия изображают поклонение и славословие пастухов и волхвов.

В знак того, что рождение Иисусово было открыто не всему миру, царские врата остаются закрытыми, а открывается только завеса (горние двери).
(открытие царских врат означает соединение неба с землей)

Приготовленные дары остаются в предложении (т.е. на жертвеннике), служа образом жития Иисуса в Назарете и в Капернауме.

На **Литургии оглашенных** вспоминаются явление Христа народу и проповедь Его и Апостолов.

Начинательные возгласы диакона и священника: «**Благословено Царство Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне и присно, и во веки веков**».

Великая ектения: «**Миром Господу помолимся**».

Пророческие изречения знаменуют начальные времена пришествия Спасителя, когда Он уже пришёл, но ещё не явился людям.

Первый антифон: «**Благослови, душе моя, Господа**».

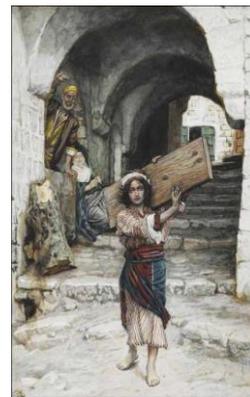
Малая ектения: «**Паки и паки...**»

Второй антифон: «**Хвали, душе моя, Господа**».

Гимн «**Единородный Сыне и Слове Божий**».

Малая ектения: «**Паки и паки...**»

Третий антифон: **Заповеди блаженства**.



Малый вход с Евангелием толкуется как выступление Иисуса Христа на проповедь.

В знак того, что Бог явился к нам, открываются царские врата.

Перед Евангелием несут свечу, которая является знаком Иоанна Крестителя.

Евангелие символизирует собой Самого Спасителя, исходящего в первый раз на дело божественной проповеди: исходит Он тесной северной дверью, как бы неузнанный.

«**Приидите поклонимся...**»

Тропарь и кондак.

«**Господи, спаси благочестивыя...**»

Трисвятое.



Чтение «Апостола» означает призывание апостолов

Прокимен (отрывки из Священного Писания)

Чтение **Апостола**

(означает присутствие в храме самих апостолов).

Каждение — это благоухание Святого Духа, которое изливается из «Апостола».

Аллилуарий («аллилуиа» есть предвозвестник Евангелия, взывающий: Господь грядет).



Чтение Евангелия показывает, что пришедший Христос везде и всеми познан.

«**Премудрость, прости**».

Чтение **Евангелия**
(сейчас присутствует и говорит Сам Господь).

Алтарники стоят с зажжёнными свечами в знак того, что из Евангелия изливается Божественный свет.



Сугубая ектения

Эта ектения представляет земную жизнь Господа, когда за ним шли толпы народа с воплем: «Помилуй нас».

Наступает время **выхода из храма** тех, кто еще не крещён.

Ектения об оглашенных

Ектения с повелением оглашенным оставить храм.

Во время ектений священник раскрывает антиминс, лежащий на престоле и означающий в этом случае гроб Господень (пещеру), который Иосиф сделал сначала для себя, но потом посвятил Христу.

Закрытие царских врат означает, что проповедь Христа разделяет людей: для неверующих двери в Царство Небесное закрываются, а для уверовавших — открываются.

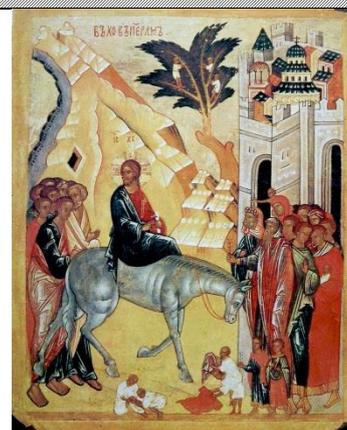
Литургия верных соответствует периоду от страданий Иисуса Христа до сошествия Святого Духа на апостолов.

Сокращённая великая **ектенья**

Отверзаются царские врата

Пение 1-й части **Херувимской песни**

Великий вход (перенесение даров с жертвенника на престол) олицетворяет **Вход Господень в Иерусалим** и шествие Христа на крестные страдания.

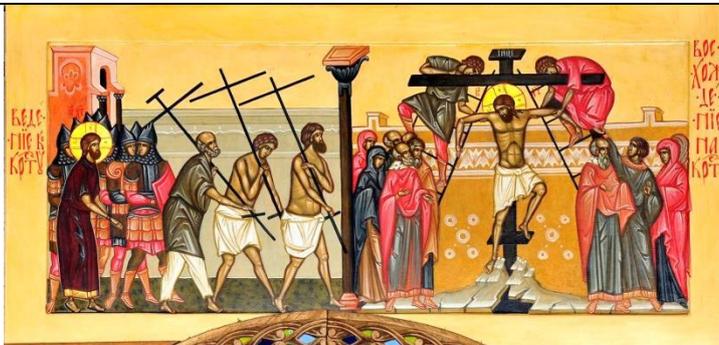


Пение 2-й части **Херувимской песни**

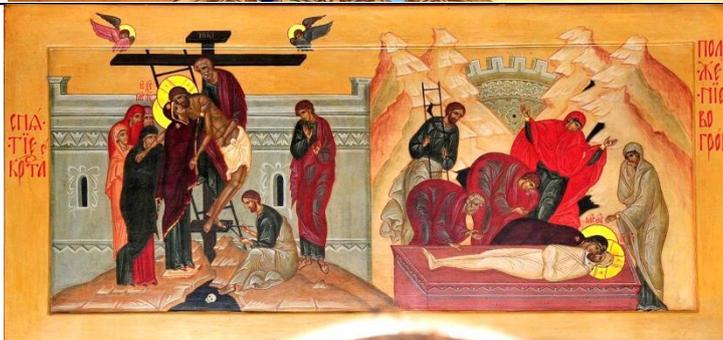
Херувимская песнь есть моление Господа в Гефсиманском саду.



Дары переносятся через амвон, чтобы вся Церковь участвовала в проводах Господа на Голгофу.



Поставление священной чаши и дискаса на престол – это снятие со креста и положение во гроб Тела Христова.



Царские врата затворяют и завешивают завесой, что означает ночь, как во время погребения Иисуса Христа и стражу, приставленную к Его гробу.



При освящении Святых Даров вспоминается воскресение Иисуса Христа.

Приготовление молящихся к освящению приготовленных Даров

Просительная ектения

(О предложенных, честных Дарех)

«**Возлюбим друг друга...**» (призыв всех верующих к соединению в братской любви).

«**Двери, двери премудростию вондем.**»

Отнимается завеса от царских врат.

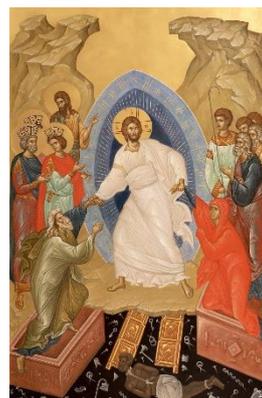
Символ веры

Священники поднимают воздух, как бы камень, приваленный ко гробу, потрясают его над гробом, представляя отвержение гроба, землетрясение и бегство стражей. Все это показывает и открытие завесы от царских врат.

«**Станем добре...**»

«**Горе имеим сердца**»

Момент появления во аде Самого Избавителя и возведение из ада умерших.



Воспоминание Тайной Вечери

С начала освящения Святых Даров до времени причащения, престол означает горницу, где Христос совершил Тайную вечерю.



Евхаристический канон (Анафора)

(происходит преложение или пресуществление хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы)

«**Б**лагодарим Господа».

«**Д**остойно и праведно есть...».

«**Т**ебе поем...» (освящение Святых Даров).

«**Д**остойно есть...» (прославление Божией Матери).

«**И** всех, и вся...» (помяновение живых и умерших).

Приготовление верующих ко Святому Причащению

Просительная ектения (об освященных честных Дарах).

«**О**тче наш»

«**С**вятая Святым...» (возношение Святых Даров).

Причащение священнослужителей в алтаре и «причастный» стих.

Предпоследнее явление Святых Даров

Причащение мирян

Святые Дары показываются народу, и это означает, что Иисус Христос воистину воскрес из мертвых, явился апостолам, а через них и всему миру.



Унесение Святых Даров в алтарь

Это показывает, что Христос по воскресении из мертвых в течение 40 дней не всегда являлся Своим ученикам, потому что тело Его было уже прославленное.

Вознесение Господне

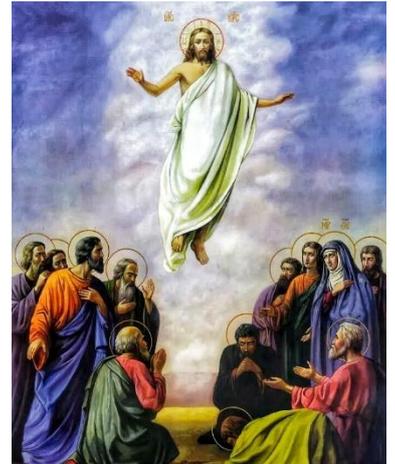
Последнее явление Святых Даров

«**Спаси, Боже, люди Твоя**» (Благословение Спасителя апостолам перед вознесением, престол имеет значение горы Елеонской).

«**Видехом Свет Истинный**» (Каждение Даров означает благодать Святого Духа, дарованную апостолам Спасителем через дуновение).

«**Всегда, ныне и присно**» (Священник осеняет Святой Чашей молящихся указывая на вознесение Иисуса Христа на небо).

«**Да исполнятся уста наша**» (Перенесение Чаши с престола на жертвенник означает седение Иисуса Христа одесную Отца).



Благодарение после причащения

Исполнение обетования Отца, то есть ниспослание Святого Духа на апостолов и через них призвание и обращение язычников, соединение всех людей в едино тело или церковь.

Благодарственная ектения за Причащение

Заамвонная молитва

"**Буди имя Господне**" и 33-й псалом

Последнее благословение священника

